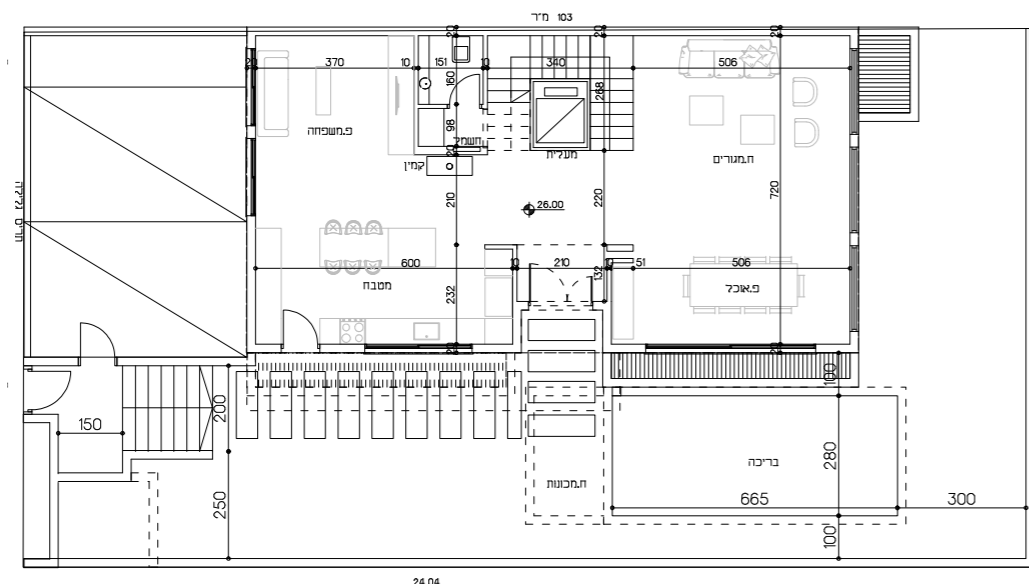


# מסיפורי סבתא נולד עיצוב

ההשראה לעיצוב הבית לקוחה מזיכרונות ילדותה של הדיידת, מהחופשות המשפחתיות שבהן בילו יחדיו בבית נופש כפרי. על הדרך בה הפכה ההשראה למציאות עכשווית מספרת המעצבת סער ברגר

מאת טלי בן אבי / צילום אלעד גונן  
עיצוב פנים סער ברגר / אדריכל דרור רימוק



**2+1**  
דיירים + כלב

**8**  
מספר חדרים

**330**  
מ"ר שטח בנוי

**350**  
מ"ר שטח מגרש

**10**  
נכדים

**4**  
ילדים





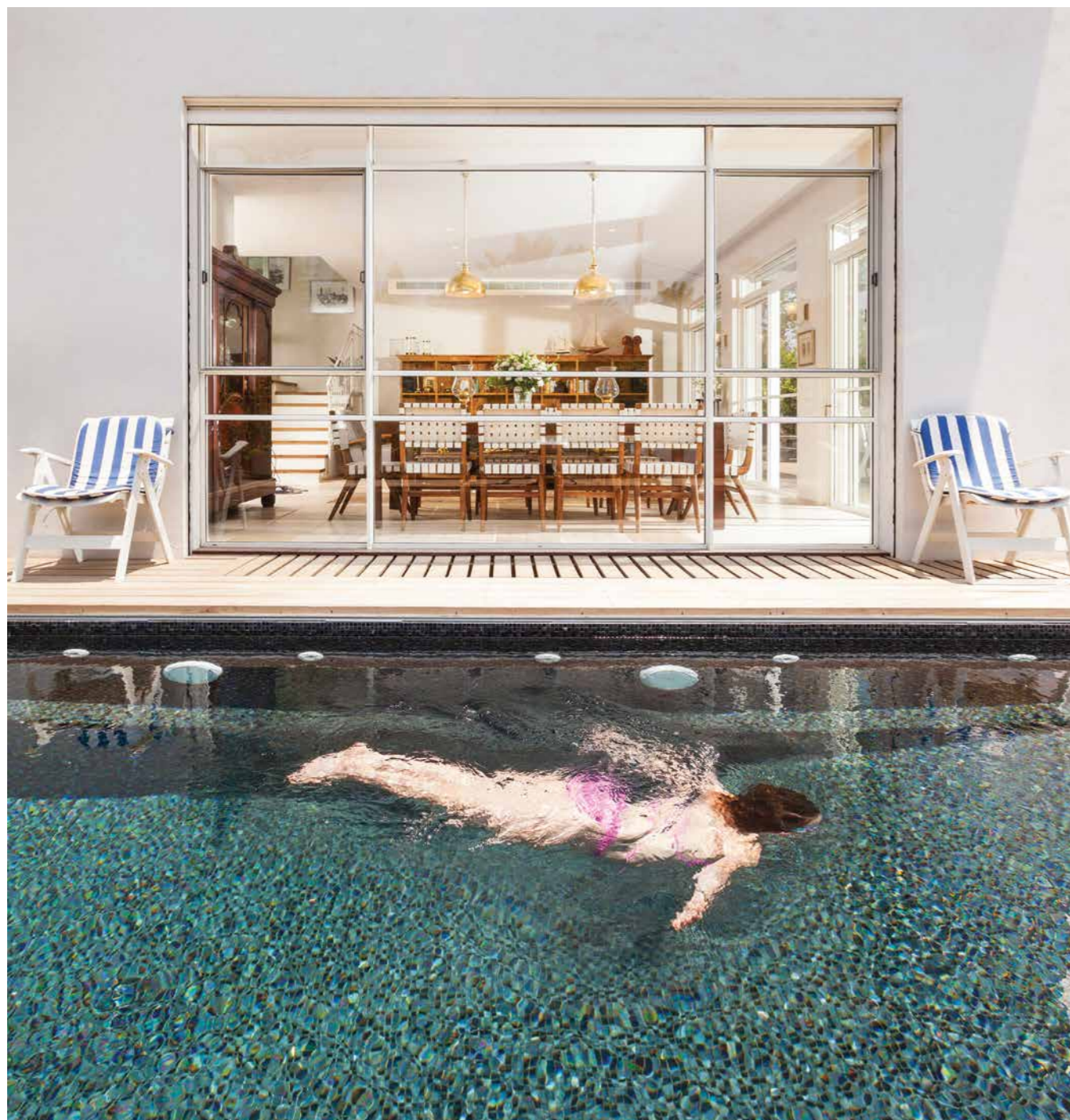
ריהוט: 'קו-דה-טה', אלומיניום וחלונות: 'כוכב', עבודות גבס ומיזוג: קבלן רמי שוחט

הדהיטים, פרטי אמנות ואקססוריז הכלולים באוסף של הדיירת, הם אלה שכיוונו את המעצבת בבחירת החומרים, הגוונים וסגנון העיצוב בבית. בולט כאן השימוש בחומרים טבעיים המתחבר לקווים עכשוויים נקיים

#### הוגדר סלון באמצע החלל!

לגב הספה שהופנה לאמצע החלל הוצמדה כוננית בהתאם לממדי הספה. גובה הכוננית, שלא מסתיר את גב הספה, יכול לשמש גם כספסל הפונה לפינת האוכל הצמודה. בפינת האוכל בולט התכנון שמעיד על בית בו מרבים לארח לארוחות חגיגיות. שולחן גדול ורחב, כסאות נוחים ומעל השולחן תאורה מתאימה לגודלו של השולחן.





אלומיניום וחלונות: 'כוכב'



בלגי. כמו כן הקפדתי על שילוב בין הצבעים האפורים החמים והחומרים הטבעיים לבין השידות וארונות היענותי שהיא אספה. לפרטי האוסף שלה הוספתי ספרייה, ספה, שולחן סלון וכורסאות שיחד יוצרים אווירה של חדש עם טעם של נוסטלגיה.

אל הקומה הפרטית של הדיירים הנמצאת מעל האזור החברתי, אפשר לעלות במדרגות או במעלון שהותקן מבעוד מועד אם וכאשר יזדקקו לו בעתיד. בקומה זו כל תשומת הלב ניתנה לבני הזוג, לדייר תוכננו שני דברים אישיים, האחד, פינת עבודה גדולה ומרווחת שאינה סגורה בחדר נפרד. לכך נבחרה פינה צמודה למעקה המדרגות המשקיפה לעבר האזור החברתי והכניסה לבית. כך הוא יכול לשמור על קשר עם הסובבים בבית גם בזמן העבודה. הדבר השני שתוכנן במיוחד עבורו הוא יחידת סאונה שמוקמה בחדר האמבטיה הפרטי שלו. בחדר האמבטיה הנפרד של בת הזוג שולבה אמבטיה מפנקת. בעלת הבית, אישה גדושה בסטייל ובטעם אישי משובח, ליוותה את המעצבת בכל תהליך הבנייה והעיצוב, כשהן ערות לצרכים ולדרישות של כולם, כולל בקשתו היחידה של בעל הבית שביקש לתכנן את קומת הגג כאזור שינה ומשחקים לנכדים, אם וכאשר מעבר לבילוי היומי אצלם יבקשו להמשיך גם אל תוך הלילה.

**עשרת הנכדים וארבעת הילדים שמגיעים מדי יום לבית סבא וסבתא, הם הסיבה למטבח הגדול עם פינת משפחה צמודה לו, וכמובן פינת אוכל גדולה לארוחות ליל שבת**

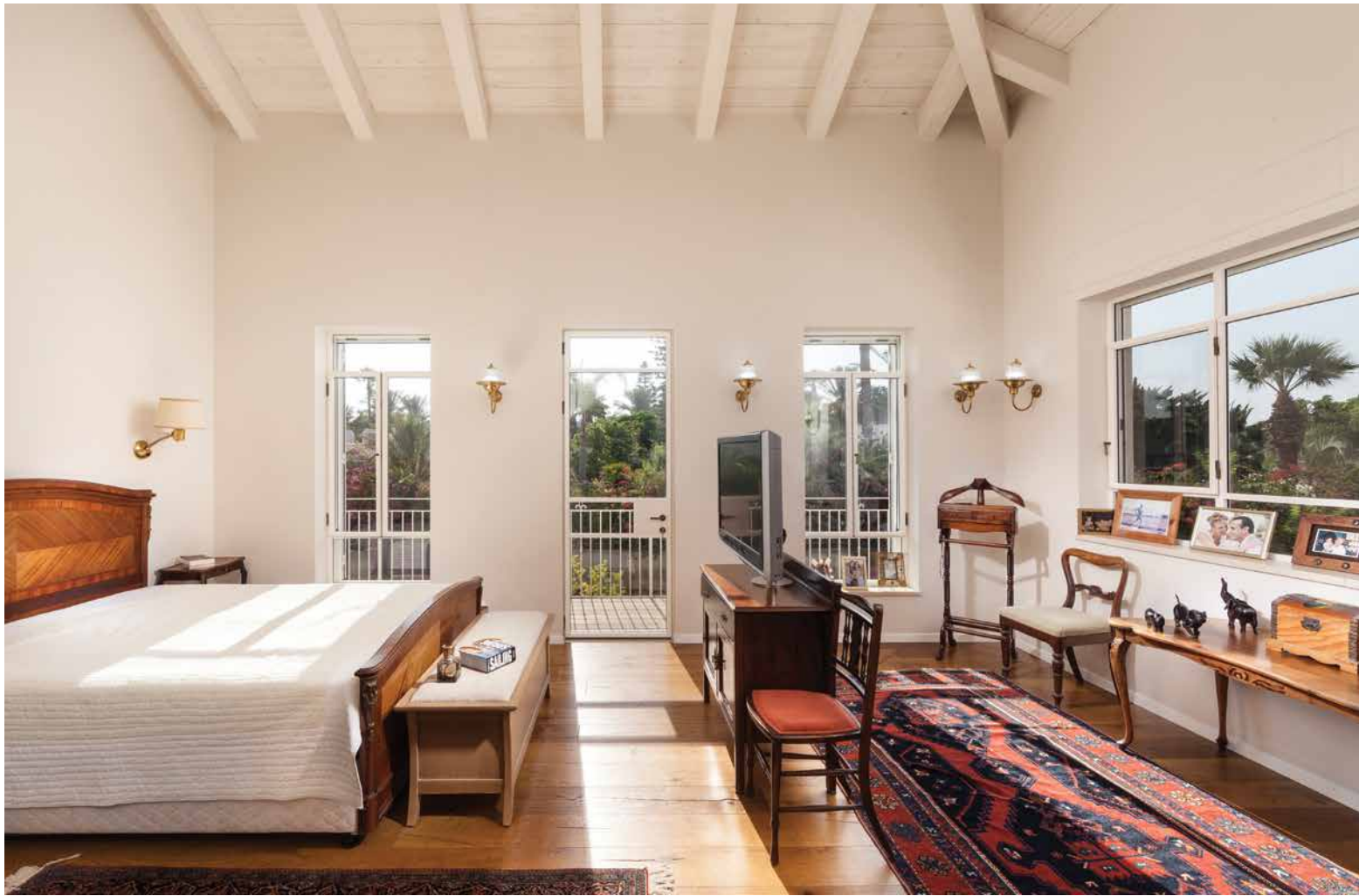
תכנן הבית שנועד לזוג בעשור השישי לחיי, מותאם יותר למשפחה צעירה ברוכת ילדים, מאחר שכל עשרת הנכדים וארבעת הילדים מגיעים מדי יום לבית הפתוח של סבא וסבתא. זו הסיבה למטבח הגדול עם פינת משפחה צמודה לו, וכמובן פינת אוכל גדולה לארוחות ליל שבת. בהתאם לרוח האירופאית המיושמת בעיצוב הבית, הסלון הורחק מהמטבח, ולפינת האוכל הוקצה מקום נרחב המשקיף לעבר הבריכה. הטלוויזיה שמוקמה בפינת המשפחה, אפשרה למעצבת לוותר עליה בסלון ולהקדיש את כולו לאוסף העתיקות של הדיירת אשר עליו היא שוקדת במשך שנים. הרהיטים, פרטי אמנות ואקססוריז שכלולים באוסף, הם אלה שכיוונו את המעצבת בבחירת החומרים, הגוונים וסגנון העיצוב בבית. בולט כאן השימוש בחומרים טבעיים המתחבר לקווים עכשוויים נקיים. כל האלמנטים העיצוביים נמצאים על פלטת צבעים אחידה, כולל המטבח על גווניו האפורים שמרוחק קמעה מהאזור החברתי.

על עיצוב הסלון מספרת סער ברג: 'רציתי ליצור בית, ובעיקר את הסלון, שיעוררו את זיכרונותיה של הדיירת מחופשות ילדותה, לכן, בחרתי חומרים שמאופיינים עם התקופה והמקום עליו היא סיפרה לי, לדוגמה: ריצוף אבן, פרקט עץ בצבע אלון כהה, בריקים מפירוק וחלונות בסגנון



דלת כניסה: 'מדרה'





בקומה שמעל האזור החברתי, כל תשומת הלב ניתנה לבני הזוג. לדייר תוכננה פינת עבודה גדולה ומרווחת שאינה סגורה בחדר נפרד ויחידת סאונה בחדר האמבטיה הפרטי שלו, ועבור בת זוגו שולבה אמבטיה מפנקת בחדר האמבטיה שלה ■

